

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 07 DE JUNHO 2021.



VISTO DOS PROFESSORES:

BASE COMUM _____

BASE DIVERSIFICADA _____

L. INGLESA _____

ARTE _____

ED. FÍSICA _____

MUSICALIZAÇÃO _____

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de **07 A 11 de junho 2021**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagogas: Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

Siga o **HORÁRIO** das aulas:

	2ª FEIRA 07-06-2021	3ª FEIRA 08-06-2021	4ª FEIRA 09-06-2021	5ª FEIRA 10-06-2021	6ª FEIRA 11-06-2021
MANHÃ Das 07:30 h as 11:30 h	CIÊNCIAS MATEMÁTICA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	L. PORTUGUESA HISTÓRIA	MATEMÁTICA GEOGRAFIA	L. PORTUGUESA ENSINO RELIGIOSO
TARDE Das 13:00 h as 17:00 h	LETRAMENTO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MAT. EXTENSIVA JOGOS RACIOCINIO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	MAT. EXTENSIVA OF. TEXTO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	Ciências: Movimentos da Lua e da Terra. Estações do ano. Calendários em diferentes culturas. Matemática: Sistema de numeração decimal – agrupamento e reagrupamento até unidade de milhar.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	Ciências: Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas. Matemática: Representar e decompor os números – unidades, dezenas, centenas e unidades de milhar.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura das instruções e dos enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

CIÊNCIAS

CALENDÁRIOS, FENÔMENOS CÍCLICOS E CULTURA

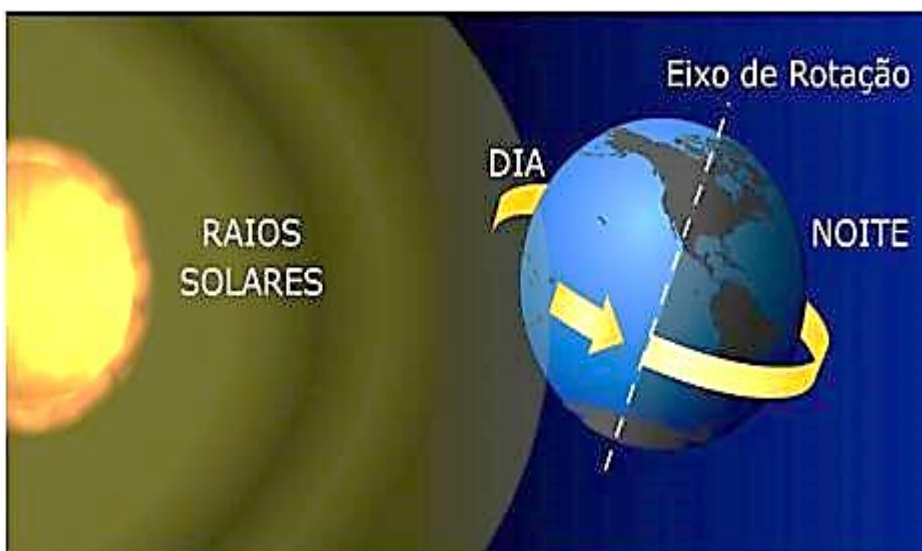
Nesta aula aprenderemos um pouco sobre os calendários, fenômenos cíclicos e cultura. Para você entender melhor, assista ao vídeo com uma explicação sobre esse conceito, que complementa com a explicação descrita abaixo:

<https://youtu.be/TUy6SC2MRig> esclarece sobre os movimentos da terra.

Os movimentos da Terra

• **Rotação** é o movimento da Terra em torno de seu próprio eixo (linha imaginária que vai de um polo a outro, passando pelo centro do planeta), ou seja, em torno de si mesma.

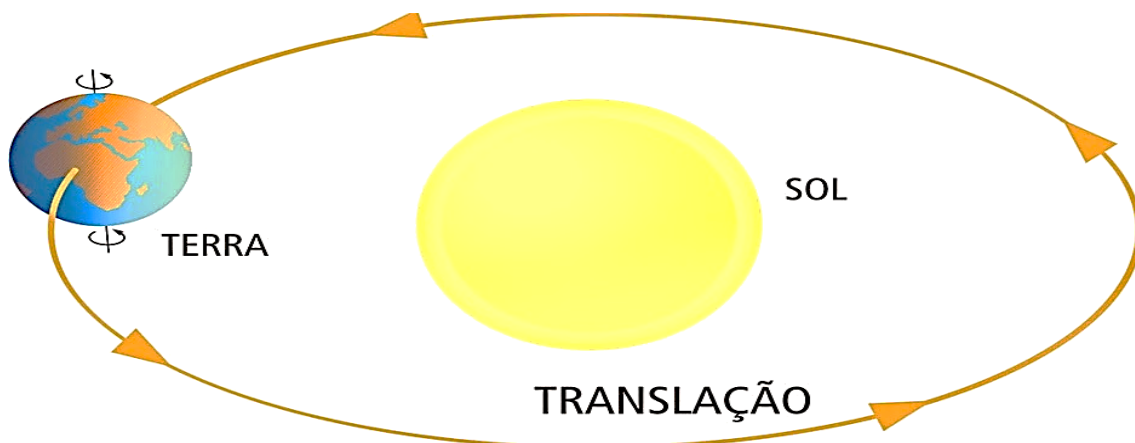
- O movimento de rotação determina os dias e as noites;
- Uma volta completa da Terra em torno de si mesma ocorre a cada 24 horas.



(A proporção da Terra em relação ao Sol não corresponde à realidade.)

Translação é o movimento da Terra ao redor do Sol.

– A Terra leva 1 ano para completar uma volta ao redor do Sol.



O movimento do Sol no céu, no decorrer do dia, é um movimento aparente. Na realidade, não é o Sol que gira ao redor da Terra, como parece. É a Terra que gira ao redor de si mesma e do Sol.

Calendário

Você seria capaz de viver sem marcar o tempo? Nós, humanos, temos uma grande necessidade de marcar o tempo; não apenas por questões práticas, mas também psicológicas. Como marcar o tempo?

- **Só tem uma maneira:** tomando por base um evento físico que se repita sempre de uma mesma forma, conseqüentemente, em um mesmo intervalo de tempo. Usamos então esse intervalo tempo

CALENDÁRIO 2021

JANEIRO							FEVEREIRO							MARÇO						
Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab	Dom
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
25	26	27	28	29	30	31								29	30	31				

ABRIL							MAIO							JUNHO							
Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab	Dom	
			1	2	3	4						1	2			1	2	3	4	5	6
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30					
							31														

JULHO							AGOSTO							SETEMBRO						
Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab	Dom
			1	2	3	4							1			1	2	3	4	5
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30			
							30	31												

OUTUBRO							NOVEMBRO							DEZEMBRO						
Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab	Dom
				1	2	3			1	2	3	4	5			1	2	3	4	5
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26
25	26	27	28	29	30	31	29	30						27	28	29	30	31		

O Calendário é o sistema utilizado para se medir o tempo, marcar dias, meses e anos.

– **Dia:** unidade básica; 24 horas.

– **Mês:** 30, 31, 28 ou 29 dias.

– **Mês lunar:** 29 dias e 12 horas.

– **Ano:** 365 dias e 6 horas.

• O movimento de translação da Terra, associado à sua inclinação, determina as estações do ano. Esse período de tempo é o ano.



ATIVIDADES

1- Como se chama o movimento da terra em torno do seu próprio eixo (em torno de si mesma)?

R: _____

2- Como se chama o movimento da terra ao redor do Sol?

R: _____

3- Quanto tempo a terra leva para completar uma volta ao redor do Sol?

R: _____

4- Qual é a duração do:

a) dia: _____

b) mês: _____

c) ano: _____

d) mês lunar: _____



5) Quais são os nomes das Estações do Ano?

R: _____

MATEMÁTICA

SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

Usamos diariamente o Sistema de Numeração. Ele recebe esse nome porque trabalhamos com grupos de 10.

O Sistema de Numeração Decimal foi inventado pelos hindus e divulgado para o resto do mundo pelos árabes. Por esse motivo também é conhecido como Sistema de Numeração Indo-arábico.

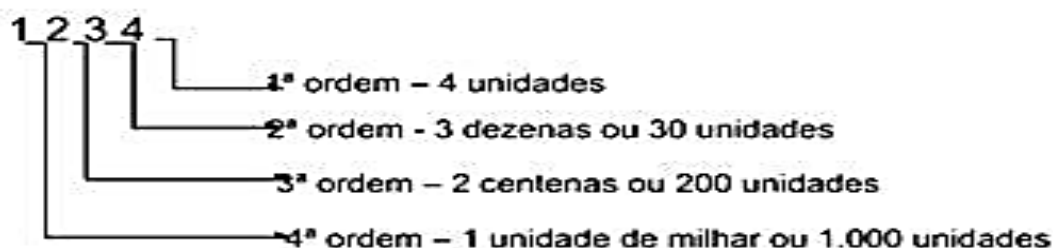
Esse sistema usa os símbolos: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9, também chamados algarismos.

Com apenas esses dez algarismos e considerando a posição deles, podemos escrever qualquer número natural.

O termo algarismo tem origem do matemático Al-Khowarizmi que viveu no século IX.

OS NÚMEROS E SUAS ORDENS

A posição do algarismo no número é fundamental. Cada algarismo que forma o número ocupa uma ordem.

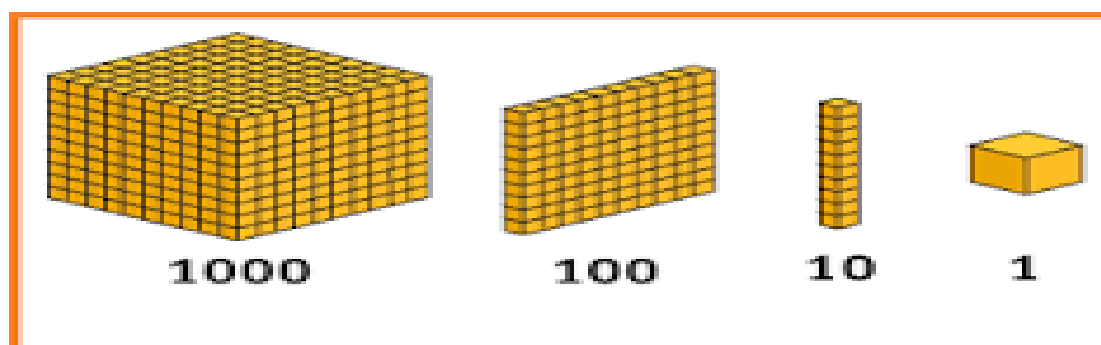


NOÇÃO DE CLASSE

Cada classe é formada por três ordens.

A 1ª, 2ª e a 3ª ordem formam a classe das unidades simples.

A 4ª, 5ª e a 6ª ordem formam a classe dos milhares.



VAMOS PARA AS ATIVIDADES:

1) Escreva o valor posicional de cada algarismo do número.

3 5 7 9

_____ unidades

_____ dezenas ou _____ unidades

_____ centenas ou _____ unidades

_____ unidades de milhar ou _____ unidades

2) Represente, no quadro posicional, os números em destaque.

7 318			
U.M	C	D	U

5 426			
U.M	C	D	U

9 570			
U.M	C	D	U

4) REPRESENTE COM NÚMEROS A QUANTIDADE QUE CADA UM TEM:

	Leandro _____
	Michele _____
	Ana _____
	Paulo _____
	Ricardo _____

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 4º ANO A/B



PROFESSORAS: JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B).

COMPONENTE CURRICULAR: LETRAMENTO.

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 07 DE JUNHO DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LETRAMENTO: Leitura e interpretação de texto gênero informativo.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Aprimorar a leitura; ➤ Ler e interpretar questões explícitas em texto informativo.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

LETRAMENTO

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO E RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR:

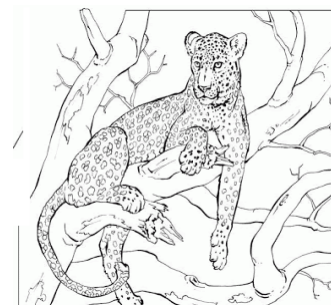
ELA É SUPER!!

CONHEÇA AS INCRÍVEIS HABILIDADES DA ONÇA-PINTADA E SAIBA MAIS SOBRE ESSES FELINOS.

CAPAZ DE SE DISFARÇAR NA MATA, ANDAR COM LEVEZA, ESCALAR ÁRVORES ALTAS E ATRAVESSAR RIOS, A ONÇA PARECE TER OS PODERES DE INVISIBILIDADE DE UM GUERREIRO NINJA.

ELA USA TODAS ESSAS HABILIDADES PARA CAÇAR E SE PROTEGER. COSTUMA SER MAIS ATIVA QUANDO O SOL SE PÕE E PODE CAÇAR À NOITE, POIS ENXERGA BEM NO ESCURO E TEM AUDIÇÃO E OLFATO AGUÇADOS.

COMO TEM PERNAS CURTAS, ELA NÃO CORRE. ESCONDE-SE, SEGUE A PRESA SEM SER PERCEBIDA E ATACA SALTANDO DE UM GALHO OU DO MEIO DA MATA DE REPENTE, COM UMA MORDIDA MAIS FORTE DO QUE A DE FELINOS MAIORES.



REVISTA RECREIO

1) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

2) MARQUE A ALTERNATIVA CORRETA EM RELAÇÃO AO GÊNERO DO TEXTO

ACIMA:

() POEMA

() LENDA

() PROPAGANDA

() TEXTO INFORMATIVO

3) SEGUNDO O TEXTO PARA QUE A ONÇA USA SUAS HABILIDADES?

4) MARQUE V PARA A AFIRMATIVA VERDADEIRA E F PARA FALSA:

() A ONÇA PINTADA É UM FELINO COM MUITAS HABILIDADES.

() O TEXTO POSSUI TRÊS PARÁGRAFOS.

() O PRONOME ELA NO TEXTO, REFERE-SE A ONÇA PINTADA.

() A PALAVRA PRESA NO TEXTO SIGNIFICA O ALIMENTO DA ONÇA PINTADA.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM **TURMAS:** 4º anos A/B
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PROFESSORA: CARLA CARVALHO
DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 08 DE JUNHO DE 2021.



LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS PARTES DA CASA – PARTS OF THE HOUSE.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DA PROFESSORA, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS PARTES DA CASA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: ➤ https://www.youtube.com/watch?v=R9intHqlzhc&t=2s
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

VOCABULARY - PARTS OF THE HOUSE (PARTES DA CASA)

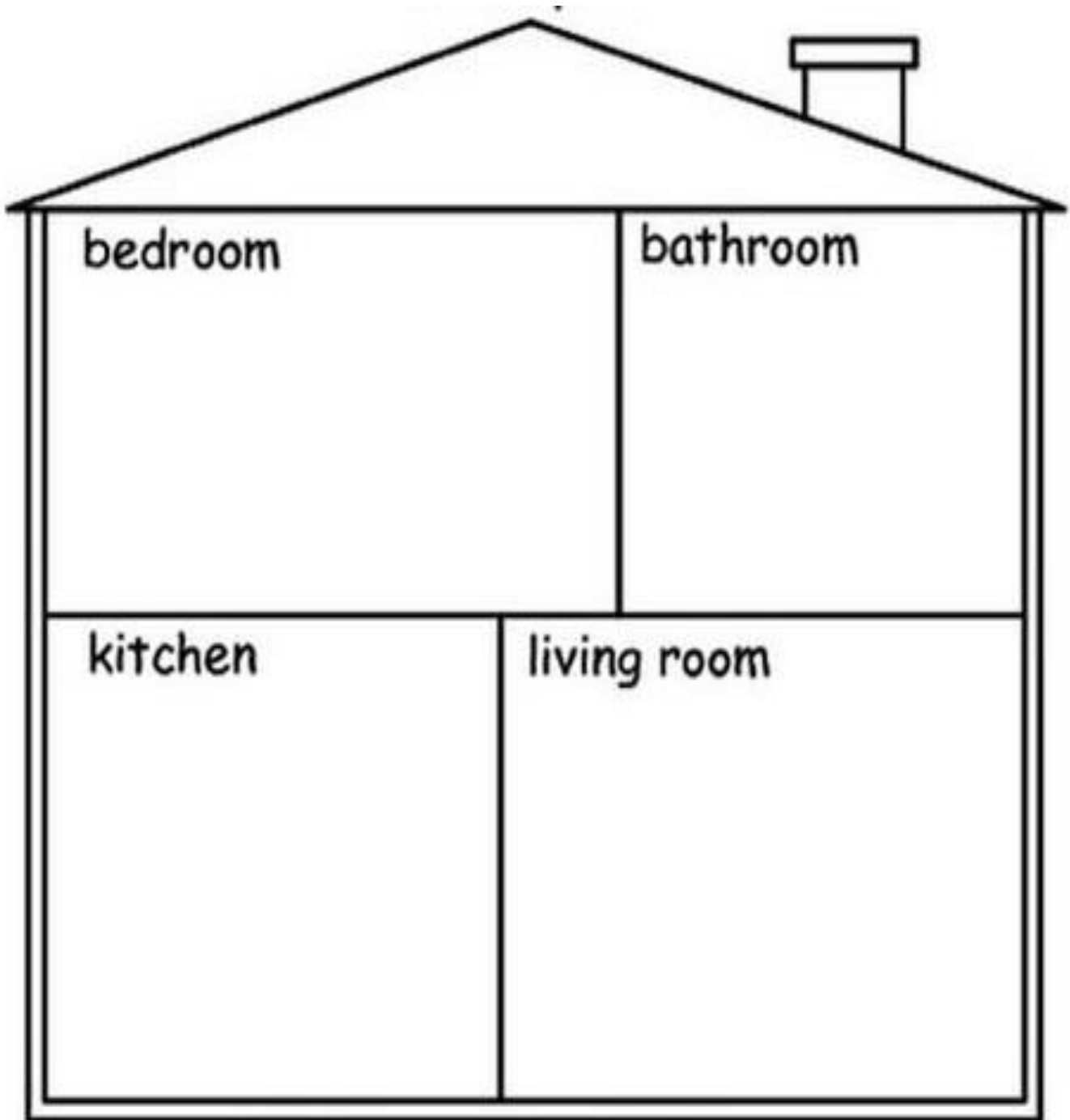
Balcony - Varanda Bathroom – Banheiro Bedroom – Quarto Dining Room – Sala de Jantar Garden – Jardim	Garage – Garagem Hall – Entrada Kitchen – Cozinha Laundry - Lavanderia Living Room – Sala de Estar
--	---

Name: _____ 4° ano _____

Date: JUNE/_____/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Draw and color some parts of your house. (Desenhe e pinte algumas partes da sua casa).



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 4º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: ZULEICA MARIA WISMECK CORRÊA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA - FEIRA, 08 DE JUNHO DE 2021.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	<ul style="list-style-type: none"> Assista ao vídeo explicativo da professora para depois realizar a atividade.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> Manifestações culturais e artísticas: cantores brasileiros - Luiz Gonzaga e a cultura nordestina e suas manifestações; Música: gênero musical e instrumentos musicais – baião e forró; Elementos da composição: bi e tridimensional.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a cultura do nordeste brasileiro; Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas juninas; Reproduzir por meio de dobradura um dos instrumentos usados no gênero musical estudado.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none"> Leia os textos informativos e as instruções das atividades atentamente para depois realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> Realizando a atividade proposta no roteiro com muito capricho.

Hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais do nosso nordeste brasileiro, conhecendo um cantor renomado: Luiz Gonzaga.

SAIBA:

A cultura nordestina apresenta características próprias herdadas da interação de várias culturas. E, desenvolveu hábitos próprios com relação ao mundo e às manifestações culturais. Esses hábitos foram transmitidos de geração em geração, como as famosas Festas Juninas, comemoradas no mês de Junho. Elas são festejadas com danças típicas como a quadrilha e o forró. Enfeitadas com bandeirolas, balões e fogos de artifícios. E, há também as deliciosas comidas típicas de milho e de coco como a canjica, a pamonha, o bolo de milho, o pé de moleque, o milho assado e cozido, o quentão, pipoca e muito mais. Para alegrar essas festas, temos grandes cantores nordestinos: Luiz Gonzaga, Dominginhos, Elba Ramalho, entre outros.



• Agora, conheça um pouco sobre o nosso Rei do Baião e que muito alegrou as festas em todo Brasil:

Luiz Gonzaga do Nascimento:

Nasceu em dezembro de 1912, em Exu. Faleceu aos 76 anos em Recife no Pernambuco. Foi um sanfoneiro, compositor e cantor, considerado uma das mais importantes e criativas figuras da música popular brasileira. Cantando acompanhado de sua sanfona, zabumba e triângulo (conjunto básico dos cantores de baião, que ele mesmo definiu), levou para todo o país a cultura musical do nordeste, como o baião, o xaxado, o xote e o forró. Em suas composições ele descrevia a pobreza, as tristezas e as injustiças de sua árida terra, o Sertão Nordestino.

O gênero musical que o consagrou foi o baião. A canção emblemática de sua carreira foi "Asa Branca", composta em 1947 em parceria com o advogado cearense Humberto Teixeira.

Vamos conhecer ou recordar essa canção?!

Asa Branca

Quando olhei a terra ardendo
Qual a fogueira de São João
Eu perguntei a Deus do céu, uai
Por que tamanha judiação. (2x)

Que braseiro, que fornalha
Nenhum pé de plantação
Por falta d'água, perdi meu gado
Morreu de sede meu alazão. (2x)

Inté mesmo a asa branca
Bateu asas do sertão
Entonce eu disse, adeus, Rosinha
Guarda contigo meu coração. (2x)

Hoje longe, muitas léguas
Numa triste solidão
Espero a chuva cair de novo
Pra mim voltar pro meu sertão. (2x)

Quando o verde dos teus olhos
Se espalhar na plantação
Eu te asseguro não chore não, viu
Que eu voltarei, viu
Meu coração. (2x)

(Luiz Gonzaga)



ATIVIDADE

1- Aprecie a canção! Inspire-se no ritmo do baião! Observe a imagem abaixo e assinale: **qual dos instrumentos muito usado para tocar o baião, a imagem te faz lembrar?**

() SANFONA () TRIÂNGULO () ZABUMBA () VIOLÃO

2- Agora, corte uma tira de papel com as seguintes medidas: **8 cm de altura por mais ou menos 22 cm de comprimento**. Faça dobraduras como se estivesse fazendo um leque e, cole as laterais nas linhas pontilhadas dentro do espaço interno da imagem, formando assim a sanfona!



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM **TURMAS:** 4º anos A/B
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI
DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 08 DE JUNHO DE 2021.



EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Danças de matrizes indígenas - YAPO
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	➤ Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Indígena e Africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades. https://www.youtube.com/watch?v=20YqX5k_FQk Link da dança. https://www.youtube.com/watch?v=20YqX5k_FQk
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando a atividade proposta no roteiro.

Leia com atenção:

Ao tratar da dança indígena entende-se que ela possui uma singularidade comparada a outras danças brasileiras ou qualquer outro estilo. Os índios realizam esse ato com o objetivo de praticar um ritual. Os intuitos são os mais variados, como: espantar maus espíritos, expulsar doenças, agradecer a colheita, a caça, marcar mudança de fase do jovem para a idade adulta, dentre outros motivos. A dança indígena é realizada tanto pelos homens, quanto pelas mulheres. É comum que eles utilizem adereços para praticar os rituais. Os mais conhecidos são: amuletos, símbolos, instrumentos musicais, além de outros itens. A depender do objetivo do ritual, as peças podem variar.

1- Vivenciando o YAPO

YAPO: Primeiro, temos que aprender a cantar a música:

Yapo, ia ia, e e ô
Yapo, ia, ia Yapo
E tuque, tuqueYapo
E tuque, tuque, e ee
Yapo, ia, ia, e ee



palavra da música

Agora, é preciso aprender os passos. Cada está relacionada a um movimento:

Yapo – bater duas vezes com a palma das mãos na perna.

la ia – bater duas vezes nos ombros com as mãos cruzadas.

Eeô – estalar três vezes os dedos, de um lado para o outro.

Eee – estalar três vezes os dedos, de um lado para o outro.

Tuquetuque – tocar a cabeça duas vezes com as mãos.

- 1- Para aprender a dança Yapo, precisamos fazer quais movimentos:
 - a) Corridas.
 - b) Saltos.
 - c) Arremessos.
 - d) Palmas, estalos e toques na cabeça.

- 2- Faça um relato de como foi vivenciar essa dança indígena:

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 4º ANO A/B

PROFESSORA: ROSÂNGELA SILVEIRA PAULO JOÓ

COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 08 DE JUNHO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MÚSICA DA MASSINHA – ALINE BARROS PERCEPÇÃO VISUAL (REPRODUÇÃO DOS BONECOS); ESQUEMA CORPORAL E MOVIMENTAÇÃO DO CORPO; CONTROLE, EQUILÍBRIO, COORDENAÇÃO VISOMOTORA.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MÚSICAIS VARIADOS, PRECEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO. ➤ ACESSE O LINK DA CANÇÃO: https://www.youtube.com/watch?v=COILTrMvjCc
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.

MUSICALIZAÇÃO

MÚSICA DA MASSINHA

ALINE BARROS

<p>EI, SE TEM UMA BRINCADEIRA QUE EU GOSTO MUITO É BRINCAR DE MASSINHA E VOCÊ? VOCÊ GOSTA TAMBÉM? É MUITO LEGAL, NÉ? DIVERTIDÍSSIMO ENTÃO VAMOS BRINCAR JUNTOS? UM, DOIS, TRÊS, E</p> <p align="center">1</p> <p>ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE VAI MEXENDO AÍ NESSA MASSINHA QUE A FORMA ACONTECE</p> <p>ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE VAI MEXENDO AÍ NESSA MASSINHA QUE A FORMA ACONTECE</p> <p>FOI ASSIM QUE EU FUI FEITO PELAS MÃOS DE DEUS O BARRO VIROU MASSINHA E ELE ME REMEXEU PUXOU, ESTICOU, ENROLOU E FORMOU ESSA PESSOA QUE SOU EU</p>	<p>ELE SOPROU, SOPROU, SOPROU EM MIM FU FU ELE SOPROU, SOPROU, SOPROU EM MIM FU FU ELE SOPROU, SOPROU, SOPROU EM MIM FU FU ELE SOPROU O ESPÍRITO DE DEUS</p> <p>ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE VAI MEXENDO AÍ NESSA MASSINHA QUE A FORMA ACONTECE VAMOS LÁ GENTE</p> <p align="center">2</p> <p>ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE VAI MEXENDO AÍ NESSA MASSINHA QUE A FORMA ACONTECE</p> <p>AH, EU TÔ CURIOSA PARA VER O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO DEIXE EU VER AÍ O QUE VOCÊS FIZERAM UAU VOCÊ FEZ UM LEÃO, HEIN? E QUE LEÃOZÃO! E VOCÊ UM SOL QUE LINDO! MUITO BOM, GENTE FOI DESSE JEITINHO QUE DEUS NOS CRIOU E SOPROU EM NÓS A SUA VIDA BEM ASSIM, Ô, FUUU</p> <p>ELE SOPROU, SOPROU, SOPROU EM MIM FU FU ELE SOPROU, SOPROU, SOPROU EM MIM FU FU ELE SOPROU, SOPROU, SOPROU EM MIM FU FU ELE SOPROU O ESPÍRITO DE DEUS</p>
---	--



ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE
 ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE
 VAI MEXENDO AÍ NESSA MASSINHA QUE A FORMA ACONTECE

ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE
 ESTICA, PUXA, ENROLA E REMEXE
 VAI MEXENDO AÍ NESSA MASSINHA QUE A FORMA ACONTECE

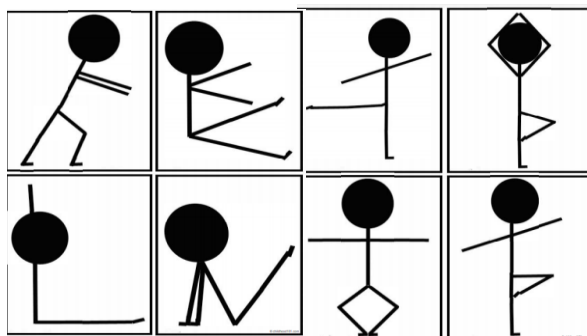
É ASSIM MESMO
 VAI MEXENDO AÍ NESSA MASSINHA
 VAI MEXENDO AÍ NESSA MASSINHA
 VAI MEXENDO AÍ NESSA MASSINHA
 QUE A FORMA ACONTECE

3

1) COM MASSINHA PODEMOS MODELAR O QUE QUISERMOS USANDO NOSSA CRITIVIDADE.

a) VAMOS REALIZAR A ATIVIDADE SEGUINTE:

- **MODELE OS MOVIMENTOS CONFORME AS FIGURAS AO LADO;**



2) ESCOLHA UMA DAS EXPRESSÃO CORPORAL ACIMA E DESENHE LOGO ABAIXO. COMO MOSTRA O EXEMPLO AO LADO.

- NÃO ESQUEÇA DE DESENHAR OS OLHOS, A BOCA, O NARIZ, AS ORELHAS E O CABELO.
- DESENHE A EXPRESSÃO FACIAL DE COMO VOCÊ ESTÁ HOJE: FELIZ/TRISTE/ASSUSTADO/SURPRESO...





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 09 DE JUNHO 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
	Língua Portuguesa: Localização de palavras no dicionário; Ordem alfabética/Polissemia História: A Humanidade na História
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, a fim de reconhecer o significado mais adequado para o contexto que deu origem à consulta. História: Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.); Associar as necessidades humanas ao processo de sedentarização e ao surgimento das primeiras comunidades.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Leia as regras para se organizar palavras em ordem alfabética e realize a atividade proposta. Depois leia os quadros explicando sobre Polissemia e numere as frases de acordo com o sentido da palavra “linha”. História: Leia o texto informativo sobre a evolução da humanidade, depois observe as gravuras e marque um X nas respostas corretas. As respostas estarão no texto que você leu.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

LÍNGUA PORTUGUESA



USO DO DICIONÁRIO



VAMOS CONTINUAR ESTUDANDO SOBRE O USO DO DICIONÁRIO ????

JÁ VIMOS QUE O DICIONÁRIO É UM LIVRO QUE REÚNE UM GRANDE NÚMERO DE PALAVRAS, EM ORDEM ALFABÉTICA, APRESENTANDO O SIGNIFICADO DE CADA UMA DELAS.

HOJE VAMOS ESTUDAR QUE O DICIONÁRIO PODE TRAZER MAIS DE UM SIGNIFICADO PARA UMA DETERMINADA PALAVRA E ISSO É CHAMADO DE POLISSEMIA.

VAMOS RELEMBRAR COMO SE ORGANIZA PALAVRAS EM ORDEM ALFABÉTICA?

Para procurar uma palavra você deve observar a ordem alfabética através da primeira letra.

BALA - ESCALA - MOLA - ROÇA – ZERO

Quando as duas palavras começam com a mesma letra, observe a ordem alfabética através da segunda letra. Veja:

PAPEL - PEIXE - PIANO - POBRE – PUDIM

Quando as duas primeiras letras das palavras são iguais, observe a ordem alfabética pela terceira letra e assim por diante. Veja:

GADO – GALHO - GATILHO - GAÚCHO – GAVETA

1- COLOQUE AS PALAVRAS EM ORDEM ALFABÉTICA.

DAMASCO- LARANJA - PERA- ABACATE- ABACAXI – MAÇÃ - BANANA- JACA- CAQUI- FIGO- COCO- GOIABA- GRAVIOLA- KIWI- UVA-

2- UMA PALAVRA PODE TER VÁRIOS SENTIDOS, DEPENDENDO DA FRASE QUE SE ENCONTRE. ISSO CHAMAMOS DE POLISSEMIA.

CONTAR

SIGNIFICADO 1 : NUMERAR
SIGNIFICADO 2 : NARRAR

PASTA

SIGNIFICADO 1 : LUGAR ONDE SE
GUARDAM OS DOCUMENTOS
SIGNIFICADO 2 : MASSA ITALIANA
SIGNIFICADO 3 : CREME DENTRÍFICO

Exemplos:

Ele sempre traz um boné na cabeça.
(parte do corpo humano)
Rodrigo é o cabeça da equipe.
(líder)
Acertou o dedo e não a cabeça do prego.
(parte superior do prego)

A) NUMERE AS FRASES DE ACORDO COM OS DIVERSOS SENTIDOS DA PALAVRA: LINHA

SENTIDO 1- LINHA PARA COSTURAR

SENTIDO 2 – RUMO, DIREÇÃO

SENTIDO 3- LIGAÇÃO TELEFÔNICA

SENTIDO 4 – TRAÇO A TINTA OU A LÁPIS

SENTIDO 5 – OS CINCO ATACANTES EM JOGO DE FUTEBOL

- () O TELEFONE NÃO ESTÁ DANDO LINHA.
- () ARRANJE OUTRO TIME PARA JOGAR NA NOSSA LINHA!
- () PASSE UMA LINHA NO FINAL DO TRABALHO.
- () VOCÊ CONSEGUE POR ESTA LINHA NA AGULHA?
- () SIGA EM LINHA RETA.



HISTÓRIA

A EVOLUÇÃO DA HUMANIDADE: NOMADISMO E SEDENTARISMO

HOJE VAMOS ESTUDAR OS **DOIS PERÍODOS** QUE RETRATAM O DESENVOLVIMENTO DO COMPORTAMENTO DOS SERES HUMANOS. ESSES DOIS MOVIMENTOS RETRATAM O PERÍODO DA PRÉ -HISTÓRIA. SÃO ELES:

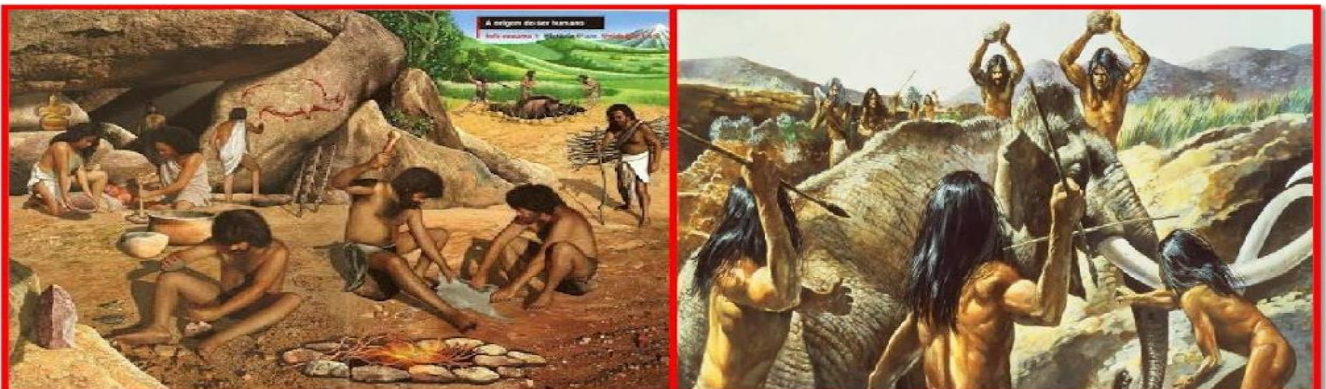
- **NOMADISMO** :NESSE PERÍODO, OS SERES HUMANOS NÃO TINHAM MORADIA FIXA, OU SEJA, ELES NÃO MORAVAM NO MESMO LUGAR, MAS VIVIAM SEMPRE MUDANDO PORQUE ELES VIVIAM DA CAÇA, PESCA E COLETA DE ALIMENTOS E QUANDO ACABAVA A COMIDA DE UM LUGAR ELES TINHAM QUE PROCURAR OUTRO.
- **SEDENTARISMO**: COM O PASSAR DOS TEMPOS OS SERES HUMANOS DESENVOLVERAM A AGRICULTURA E A CRIAÇÃO DE ANIMAIS. NA AGRICULTURA ELES COMEÇARAM A PLANTAR SEUS PRÓPRIOS ALIMENTOS PARA ASSIM SOBREVIVER. E NA CRIAÇÃO DE ANIMAIS ELES PASSARAM A NÃO SÓ CAÇAR E MATAR, MAS SIM TAMBÉM A CRIÁ-LOS E REPRODUZÍ-LOS. ENTÃO A PARTIR DISSO, OS HOMENS COMEÇARAM A TER MORADIA FIXA.

POR CAUSA DESSA MODIFICAÇÃO NO COMPORTAMENTO DOS SERES HUMANOS, É QUE COMEÇARAM A SURGIR AS CIDADES, POIS COM A AGRICULTURA E A CRIAÇÃO DE ANIMAIS ELES PASSARAM A VIVER NO MESMO LUGAR DESDE SEU NASCIMENTO ATÉ O FIM DA VIDA. ENTÃO ALI COMEÇARAM A SE CRIAR AS PRIMEIRAS CIDADES E A ORGANIZAÇÃO SOCIAL: INTRODUZINDO AS REGRAS DE CONVIVÊNCIA.

ATIVIDADES

OBSERVE AS IMAGENS E MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA.

1) A IMAGEM MOSTRA O PERÍODO DA PRÉ – HISTÓRIA.



A) COMO ERA A MORADIA DOS HOMENS NESTA ÉPOCA?

PRÉDIOS CAVERNAS CASAS

B)ELES ERAM NÔMADES. ISTO QUER DIZER QUE :

TINHAM MORADIA FIXA VIVIAM SEMPRE MUDANDO DE LUGAR

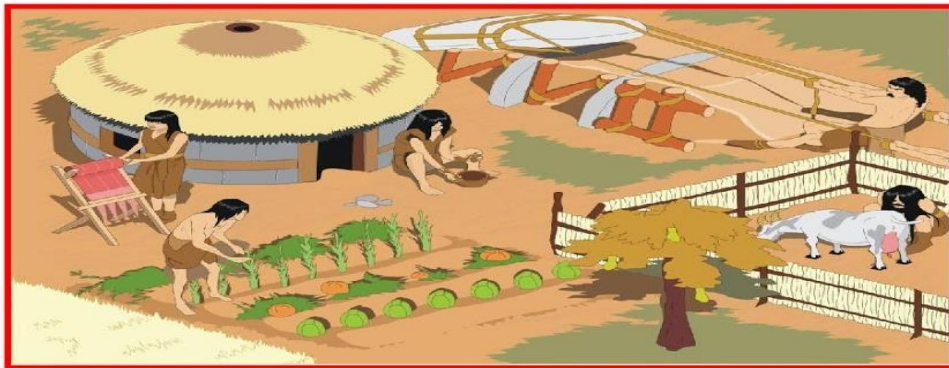
C)ELES VIVIAM DA :

VENDA DE LATINHAS CAÇA DE ANIMAIS E COLETA DE ALIMENTOS

D)OS INSTRUMENTOS UTILIZADOS NAS CAÇADAS ERAM:

FLECHAS PEDRAS REVÓLVERES

2- A IMAGEM MOSTRA O PERÍODO NEOLÍTICO - IDADE DA PEDRA POLIDA(INSTRUMENTOS)



A) A MORADIA DESSES HUMANOS NESSE PERÍODO ERA:

CASAS CAVERNAS PRÉDIOS

B) PARA SOBREVIVER ELES VIVIAM DAS:

PLANTAÇÕES E CRIAÇÃO DE ANIMAIS VENDA DE CARROS COMÉRCIO

C) ELES TAMBÉM COMEÇARAM A FABRICAR:

VASILHAS E TECIDOS CELULAR E CARROS AVIÕES E BICICLETAS

D) A PARTIR DESSE PERÍODO É QUE COMEÇOU A CRIAR AS PRIMEIRAS:

CIDADES PISCINAS CASAS COMERCIAIS

E)COM O ESTUDO DESSES DOIS PERÍODOS DA HUMANIDADE PODEMOS COMPREENDER:

A EVOLUÇÃO DO COMPORTAMENTO SOCIAL A EVOLUÇÃO DOS CARROS



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN



BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 4º ANO A/B

PROFESSORAS: JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO.

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 09 DE JUNHO DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: situações problemas. JOGOS DE RACIOCÍNIO: trilha numérica.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Resolver situações problemas.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS ABAIXO:

A) Victor comprou 3 centenas de salgadinhos para sua festa de aniversário. Os convidados comeram 145 desses salgadinhos. Quantos salgadinhos sobraram?

CÁLCULO



R: _____

B) A mãe de Victor montou algumas lembrancinhas para as 4 crianças que foram à festa. Para as lembrancinhas foram comprados 16 doces e 8 brinquedos. Quantos doces e quantos brinquedos foram colocados em cada lembrancinha?

CÁLCULO

CÁLCULO

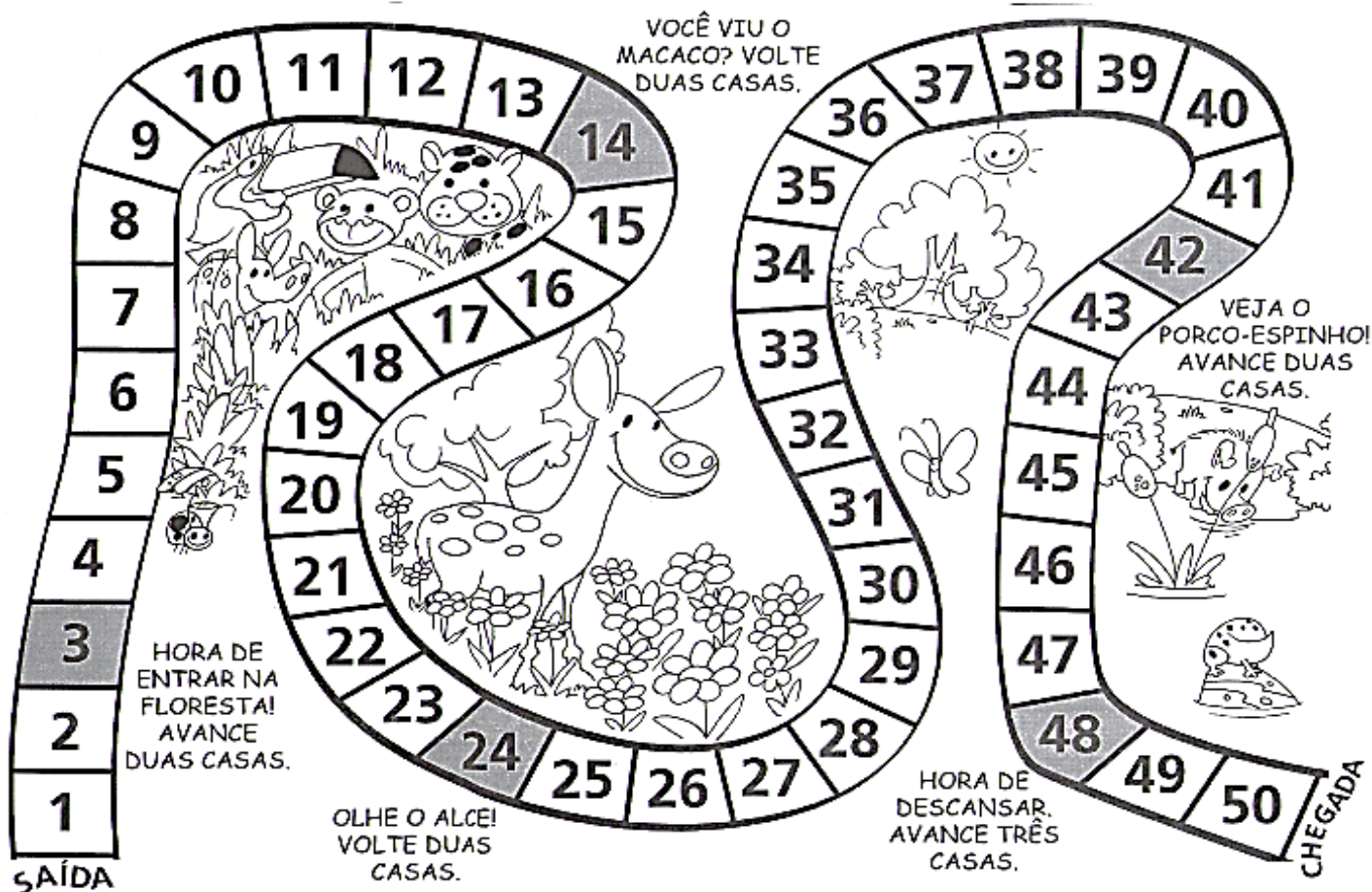


R: _____

JOGOS DE RACIOCÍNIO

TRILHA NUMÉRICA

- RECORTE O DADO E AS PEÇAS DO JOGO QUE ESTÃO NA ÚLTIMA FOLHA DO ROTEIRO.
- JOGUE O DADO E AVANCE O NÚMERO DE CASAS INDICADAS PELO DADO.
- CASO SUA PEÇA PARE NAS CASAS PINTADAS, LEIA E SIGA AS INFORMAÇÕES INDICADAS.
- VENCE O JOGO QUEM CHEGAR PRIMEIRO NO FINAL DA TRILHA.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 10 DE JUNHO 2021.



O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Matemática: Números naturais: sequência numérica formada por múltiplos. Raciocínio combinatório. ✓ Geografia: Pontos cardeais e colaterais - Orientação espacial: localização de elementos vizinhos ao município e ao estado e compreensão destes locais inseridos no país e no mundo.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Matemática: Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural. ✓ Utilizar estratégias diversas para o raciocínio combinatório. ✓ Geografia: Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leia com atenção as explicações os enunciados das atividades para depois realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

MATEMÁTICA

Múltiplos de um número natural



- ✓ Múltiplo de um número natural é qualquer número que possa ser obtido multiplicando o número natural por 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, etc.

Múltiplos de 2 (tabuada da multiplicação do número 2)	Múltiplos de 3 (tabuada da multiplicação do número 3)	Múltiplos de 4 (tabuada da multiplicação do número 4)
$2 \times 0 = 0$	$3 \times 0 = 0$	$4 \times 0 = 0$
$2 \times 1 = 2$	$3 \times 1 = 3$	$4 \times 1 = 4$
$2 \times 2 = 4$	$3 \times 2 = 6$	$4 \times 2 = 8$
$2 \times 3 = 6$	$3 \times 3 = 9$	$4 \times 3 = 12$
$2 \times 4 = 8$	$3 \times 4 = 12$	$4 \times 4 = 16$
$2 \times 5 = 10$	$3 \times 5 = 15$	$4 \times 5 = 20$
$2 \times 6 = 12$	$3 \times 6 = 18$	$4 \times 6 = 24$
$2 \times 7 = 14$	$3 \times 7 = 21$	$4 \times 7 = 28$
$2 \times 8 = 16$	$3 \times 8 = 24$	$4 \times 8 = 32$
$2 \times 9 = 18$	$3 \times 9 = 27$	$4 \times 9 = 36$
$2 \times 10 = 20$	$3 \times 10 = 30$	$4 \times 10 = 40$

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99



A) QUAIS NÚMEROS ATÉ O 20, SÃO MÚLTIPLOS DE 2 ?

B) QUAIS NÚMEROS ATÉ O 30, SÃO MÚLTIPLOS DE 3 ?

C) QUAIS NÚMEROS ATÉ O 40, SÃO MÚLTIPLOS DE 4 ?

RACIOCÍNIO COMBINATÓRIO OU ANÁLISE COMBINATÓRIA!

2- COM OS ALGARISMOS DO NÚMERO **2.346**, QUAIS OUTROS NÚMEROS PODEMOS FORMAR?

3.426, _____

3- VOCÊ JÁ ESTÁ APRENDENDO A CLASSE DO MILHAR!!! ENTÃO AGORA É A SUA VEZ DE COMPLETAR O QUADRO NUMÉRICO ADICIONANDO SEMPRE + 1.

1.000		1.002				1.005			1.009
1.010		1.012							
1.020		1.022							
1.030		1.032							1.039
1.040		1.042							
1.050		1.052							1.059

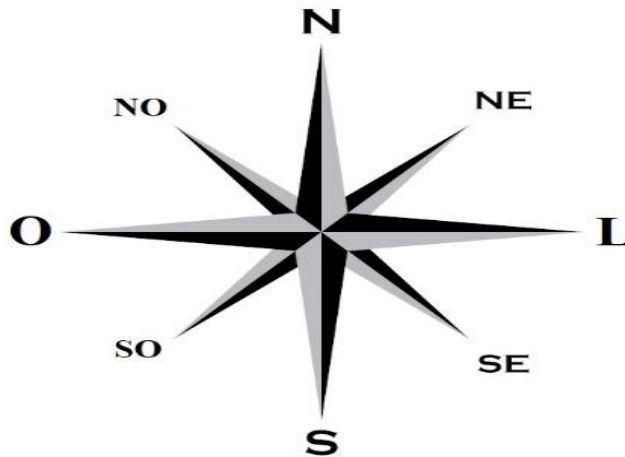
GEOGRAFIA

Os pontos cardeais são: **norte (N)**, **sul (S)**, **leste (L)** e **oeste (O)** e foram definidos há muitos anos, pelas civilizações antigas. Além dos pontos cardeais, temos também os **pontos colaterais**.

Com eles conseguimos identificar as **regiões entre os pontos cardeais**. São eles: nordeste (NE), sudeste (SE), noroeste (NO) e sudoeste (SO).

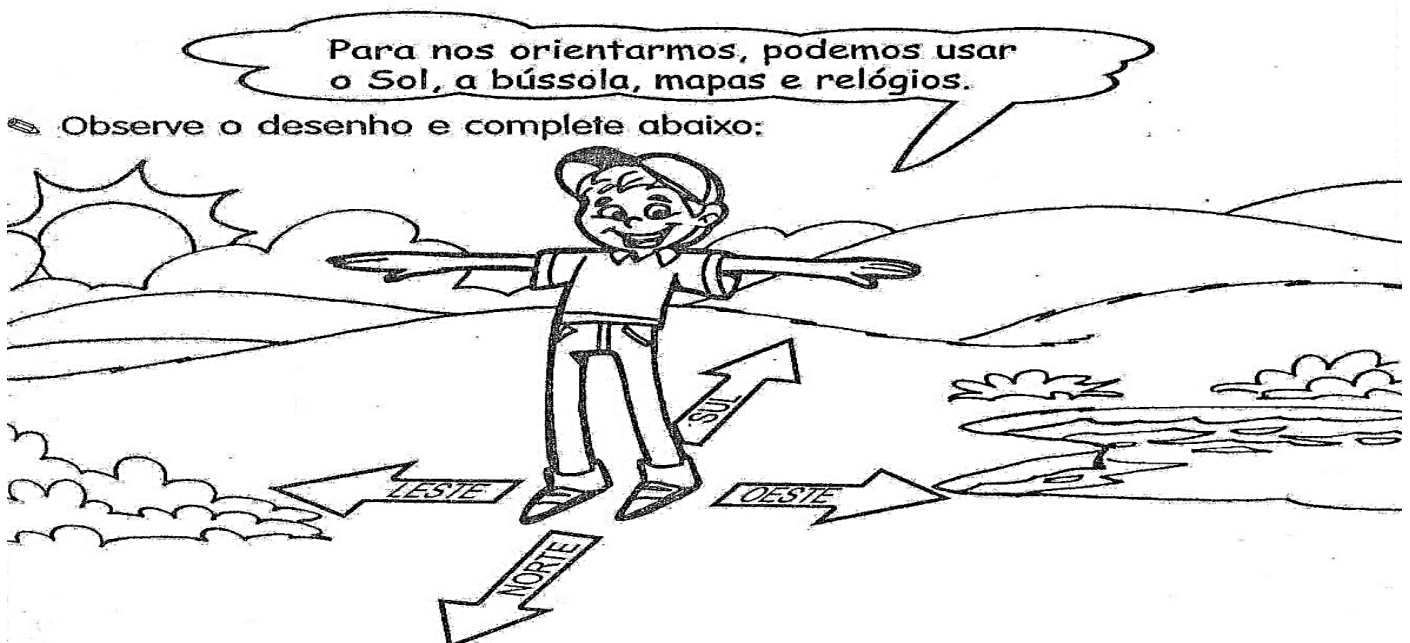
É por meio deles que as pessoas conseguiam localizar-se, pois não havia placas com os endereços. Assim, foi criada a **ROSA DOS VENTOS**, que parece uma estrela, e em suas pontas encontramos as letras dos **pontos cardeais** e **pontos colaterais**.

ROSA DOS VENTOS



VAMOS INICIAR NOSSAS ATIVIDADES:

1 – Observe corretamente as setas da figura e responda:



O Sol nasce no _____ e se põe no _____ .

O braço direito está indicando o _____ e o esquerdo está indicando o _____ .

À frente do corpo está o _____ e atrás o _____ .

Orientando-se pelo Sol, responda:..

Em que direção do bairro fica a sua escola? _____

E a sua casa? _____

Vamos relembrar!!!

ONDE FICA A NOSSA CIDADE?



(Localização de Rolândia no Paraná)



(Localização do Paraná no Brasil)

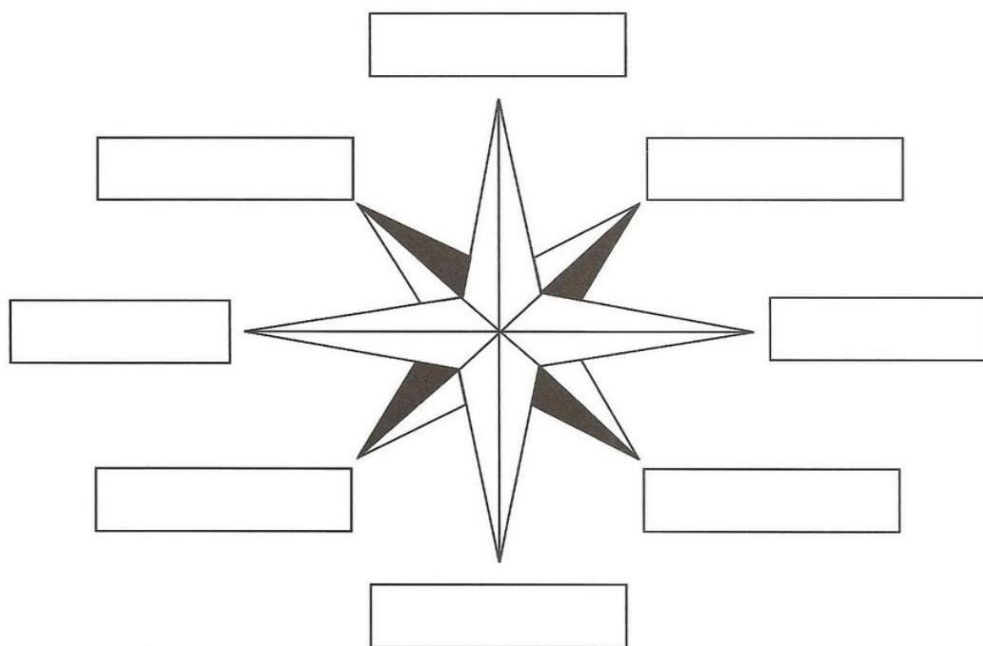
Rolândia está localizada no **norte** do Paraná e na região **sul** do Brasil. E tem como vizinhos as cidades: Jaguapitã (norte); Cambé e Londrina (leste); Araongas (sul); Pitangueiras e Sabaúdia (oeste)

2 - Vamos colorir as cidades vizinhas de Rolândia de acordo com sua localização.

Pinte de: amarelo a cidade localizada ao **norte** de Rolândia; vermelho a cidade localizada ao **sul** de Rolândia; verde as cidades localizadas a **leste** de Rolândia e laranja as cidades localizadas a **oeste** de Rolândia



3 - Agora vamos lá, complete a Rosa dos Ventos e em seguida colorir para que fique mais bonita.





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 4º ANO A/B



PROFESSORAS: JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B).

COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE E RECREAÇÃO.

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 10 DE JUNHO DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	VIDA E SAÚDE: leitura e interpretação do texto informativo sobre obesidade infantil. RECREAÇÃO: Brincadeira: Corre, Cotia.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Ler e interpretar informações explícitas contidas no texto informativo. ➤ Desenvolver o equilíbrio e a coordenação motora ampla.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

VIDA E SAÚDE

LEIA O TEXTO E DEPOIS RESPONDA AS QUESTÕES:

VOCÊ É O QUE VOCÊ COME

ESTÁ PROVADO EM PESQUISAS QUE CRIANÇAS QUE MANTÊM UM BOM HÁBITO ALIMENTAR E QUE CONTROLAM SEU PESO TÊM MAIOR PROBABILIDADE DE SE TORNAREM ADULTOS SAUDÁVEIS E SEMPRE DE BEM COM A BALANÇA. A LÓGICA INVERSA, INFELIZMENTE TAMBÉM SE CONFIRMA: CRIANÇAS QUE PASSAM A INFÂNCIA ACIMA DE SEU PESO NORMAL TENDEM A SE TRANSFORMAR EM ADULTOS OBESOS E EM CONSTANTE “BRIGA” COM A BALANÇA.

HOJE, O BRASIL OSTENTA UM TÍTULO NADA AGRADÁVEL: CAMPEÃO MUNDIAL DE CRIANÇAS DE ATÉ CINCO ANOS COM SOBREPESO (ENTRE 10% E 15% DO IDEAL). POR ISSO MESMO, PAIS E RESPONSÁVEIS POR ELAS TÊM A MISSÃO DE ORIENTAR E REEDUCAR SEUS PEQUENOS PARA EVITAR UMA GRANDE EPIDEMIA DE OBESIDADE, DOENÇA TRATADA COM MUITA PREOCUPAÇÃO EM TODO O MUNDO. ALIMENTAÇÕES REGRADAS, MODERADAS, CINCO VEZES AO DIA E SEMPRE COM HORA MARCADA SÃO UMA BOA FÓRMULA PARA COMEÇAR A BOTAR A CASA EM ORDEM E MELHORAR A SAÚDE DA CRIANÇA.



“O GLOBO ESPORTES”, 17 DE JULHO DE 2010.

1) O ASSUNTO PRINCIPAL DO TEXTO É?

- () ALIMENTOS SAUDÁVEIS.
- () SOBREPESO E A OBESIDADE INFANTIL.
- () ATIVIDADE FÍSICA.

2) QUAIS SÃO AS CONSEQUÊNCIAS DA OBESIDADE NA INFÂNCIA?

3) ENCONTRE A FRASE ABAIXO NO TEXTO E COMPLETE COM AS PALAVRAS QUE FALTAM:

CRIANÇAS QUE PASSAM A _____ ACIMA DE SEU PESO _____ TENDEM A SE _____ EM ADULTOS _____ E EM _____ “BRIGA” COM A BALANÇA.

RECREAÇÃO

CORRE, COTIA

Essa brincadeira também é conhecida como lenço atrás. Depois de selecionar a criança que vai correr com o lenço na mão, todas as demais devem se sentar em roda com os olhos fechados. O participante que está em pé deve correr em volta do círculo com o lenço na mão e cantar:

“Corre, cotia, na casa da tia.
Corre, cipó, na casa da vó.
Lencinho na mão, caiu no chão.
Moça bonita do meu coração.
Posso jogar?
Ninguém vai olhar?”.



Depois, ele escolhe um colega e coloca o lenço atrás dele. A criança que recebeu o lenço corre atrás daquela que jogou. Se pegá-la, será o próximo a jogar o lenço. Se não conseguir, a brincadeira recomeça com a mesma criança.

RESPONDA:

A) QUEM INICIOU A BRINCADEIRA COM O LENÇO NA MÃO?

R: _____

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN



BASE COMUM / TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 11 DE JUNHO 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	*Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
	Língua Portuguesa: Identificação do tema/assunto/finalidade de textos em gêneros da vida cotidiana: BILHETE Ensino Religioso: Os diferentes lugares sagrados, suas características e especificidades, (contemplando as quatro religiões – Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Ler e compreender, com certa autonomia, gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero BILHETE, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto e compreender as características próprias desses gêneros. Ensino Religioso: Conhecer (e identificar) alguns lugares sagrados e sua importância para as tradições/organizações religiosas do mundo.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Leia o bilhete escrito por Fabio para seu amigo Caio. Depois marque um x nas alternativas corretas. Leia o texto informativo sobre os diferentes lugares sagrados com muita atenção, para assinalar as questões.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO ABAIXO E MARQUE UM X NAS ALTERNATIVAS CORRETAS.



Caio,

Não vou brincar em sua casa hoje ,
porque minha mãe não deixou.
Sábado apareço.

Tchau

Fábio

1- O TEXTO ACIMA É:

- () UM BILHETE
- () UMA RECEITA
- () UMA BULA
- () UMA NOTÍCIA



2- O GÊNERO TEXTUAL “ BILHETE“ SERVE PARA:

- () LEMBRAR O FÁBIO SOBRE A BRINCADEIRA COM O CAIO.
- () LEMBRAR O CAIO SOBRE O PASSEIO NA CASA DO FABIO.
- () DEIXAR UMA MENSAGEM CURTA E OBJETIVA PARA PESSOAS PRÓXIMAS.
- () AVISAR AO FÁBIO QUE SÁBADO ELE APARECE NA CASA DO CAIO.

3- QUEM É O REMETENTE (QUEM ESCREVEU) DO BILHETE?

- () FÁBIO
- () CAIO
- () A MÃE

4- QUEM É O DESTINATÁRIO(PRA QUEM FOI ESCRITO) DO BILHETE?

- () FÁBIO
- () CAIO
- () A MÃE

5- O REMETENTE ESCREVEU O BILHETE PARA:

- () PERGUNTAR QUANDO PODERIA BRINCAR COM CAIO.
- () CONVIDAR O CAIO PARA BRINCAR NA SUA CASA.
- () INFORMAR PORQUE NÃO IRIA BRINCAR NA CASA DO CAIO.

6- QUAL O ASSUNTO PRINCIPAL DESTE BILHETE?

- () EXPLICAR PORQUÊ FÁBIO NÃO PÔDE BRINCAR COM CAIO HOJE.
- () EXPLICAR QUE SÁBADO É O MELHOR DIA PARA BRINCAR.
- () EXPLICAR PORQUE A MÃE DE FABIO NÃO DEIXOU ELE IR À CASA DE CAIO.

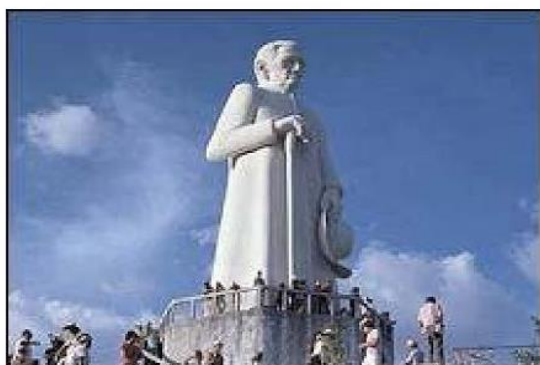
7- O QUE VOCÊ ACHA?

A) POR QUE A MÃE DE FÁBIO NÃO O DEIXOU IR À CASA DE CAIO BRINCAR?

R: _____

ENSINO RELIGIOSO

LUGARES SAGRADOS DE PEREGRINAÇÃO (Borres Guilouski)



Os lugares considerados sagrados em diversas tradições religiosas podem ser rios, montanhas, cidades, florestas, cavernas, grutas, entre outros. Esses lugares, desde sempre tiveram uma forte atração para muitas pessoas. (Foto ao lado: Estátua em homenagem ao Padre Cícero - Juazeiro do Norte – Bahia). As pessoas que viajam aos lugares sagrados, motivadas geralmente pela fé e devoção são chamadas de peregrinos ou romeiros. Podem ser lugares de encontros periódicos ou permanentes, aos quais afluem peregrinos da mesma crença religiosa ou de crenças diferentes. A função dos lugares sagrados de peregrinação é ser um espaço privilegiado de manifestação do sagrado (hierofania). Ali o devoto realiza sua experiência de fé por meio de práticas devocionais que conferem à paisagem desse lugar uma característica peculiar que tem no sagrado a sua maior expressão, mas também pode ter outras funções, como o comércio e o turismo.

Religiões como o Catolicismo, o Budismo, o Hinduísmo, o Islamismo e Fé Baha'í estimulam seus adeptos a empreenderem peregrinações aos lugares sagrados, porque segundo essas tradições, a prática da peregrinação religiosa pode trazer resultados positivos para a vida espiritual dos adeptos.

No Brasil existem muitos centros de romaria, principalmente vinculados à Igreja Católica. Datam do século XVI, outros mais recentes, tendo sua origem na religiosidade popular católica. Há também, no Brasil, lugares de peregrinação de outras manifestações religiosas. O Vale do Amanhecer próxima a Brasília é um exemplo.

Entre muitos outros lugares sagrados de peregrinação espalhados pelo mundo, temos a cidade de Jerusalém na Palestina, Meca no Oriente Médio, Roma na Itália, Santiago de Compostela na Espanha, Benares na Índia, Lourdes na França, Fátima em Portugal, Guadalupe no México, Lhasa no Tibete, Aparecida do Norte e Juazeiro no Brasil.

ATIVIDADES

1- A partir da leitura do texto, vimos que os Lugares Sagrados são os locais físicos onde as pessoas se encontram para terem uma experiência mais próxima e, ao mesmo tempo, mais comunitária, mais familiar do Sagrado. Marque a alternativa que melhor representa o significado de Sagrado:

- Sagrado é algo que merece nossa veneração, respeito.
- Sagrado é tudo aquilo que não deve ser respeitado.
- Sagrado é algo que não tem importância.
- Sagrado é algo com o qual nós não devemos nos preocupar.
- Só é Sagrado aquilo que nós podemos ver, sentir, tocar.

2- Quando dizemos que um local é sagrado, antes de tudo, temos que entender o que é ou o que seria um “Lugar”. Assim, Lugar é:

- Apenas um pedaço de terra.
- Um local onde podemos fazer compras.
- Um espaço familiar, onde se dão as relações diárias.
- Um local muito perigoso.
- Apenas uma cachoeira, um rio.

3- Nós vimos que, o que torna um lugar Sagrado é a identificação e o valor atribuído a ele. Marque, a alternativa que apresenta a função dos lugares sagrados.

- Os lugares sagrados de peregrinação são um espaço privilegiado de manifestação do sagrado, onde o devoto pode realizar uma profunda experiência de fé.
- Os lugares sagrados são locais próprios para se ganhar dinheiro com o comércio e o turismo.
- Os lugares sagrados não têm função alguma.
- Os lugares sagrados são locais comuns, assim como quaisquer outros.
- Os lugares sagrados servem somente para embelezar certas cidades.

4- Os Lugares Sagrados são simbolicamente onde o Sagrado se manifesta. Dentre esses lugares destacam-se dois grandes grupos:

- Lugares de comércio e lugares de investimentos.
- Lugares construídos e lugares na natureza.
- Lugares de turismo e lugares de comércio.
- Os rios e as igrejas.
- As montanhas e as cidades.

5- Relacione os lugares sagrados as suas respectivas culturas/religiões:

(A) Templo Budista

(B) Pirâmide Maia

(C) Mesquita Muçulmana



()



()



()



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.



BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 4º ANO A/B

PROFESSORAS: JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B).

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 11 DE JUNHO DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: Leitura e escrita de números, ordem crescente dos números. OFICINA DE TEXTO: Leitura e organização de texto na sequência.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Ler e escrever os números até a 4ª ordem.➤ Colocar os números em ordem crescente.➤ Identificar e numerar a sequência correta do texto;➤ Copiar ordenando a sequência correta das frases que compõem o texto.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

A) PINTE O MAIOR NÚMERO E EM SEGUIDA ESCREVA ESTE NÚMERO POR EXTENSO.

265	98
-----	----

345	876
-----	-----

908	543
-----	-----

876	765
-----	-----

B) COLOQUE OS NÚMEROS ABAIXO EM ORDEM CRESCENTE:

768	987	654	100	236	165	872	456	762	84
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

OFICINA DE TEXTO

- 1) O TEXTO ABAIXO ESTÁ FORA DE ORDEM, LEIA E IDENTIFIQUE A ORDEM DAS FRASES, COLOQUE O NÚMERO DENTRO DO CÍRCULO DE CADA FRASE, DEPOIS LEIA O TEXTO NA SEQUÊNCIA CORRETA.

O PAPAGAIO FALANTE

PEDRO E SUA IRMÃ PAULA, CUTUCARAM O PAPAGAIO
COM UM PEDAÇO DE PAU, MAS NÃO ADIANTOU.

O PALHAÇO PIPOCA ESTAVA POR PERTO E
GRITOU PARA O PAPAGAIO:

O PAPAGAIO DE PEDRO SUBIU NO PÉ DE
PITANGA E DE LÁ FICOU GRITANDO:

- O PEITO DO PÉ DO PEDRO É PRETO!

PAPAGAIO, VOCÊ ESTÁ PIRADO?

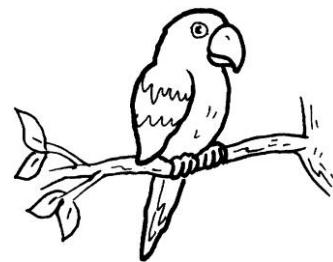
AS CRIANÇAS CAÍRAM NA RISADA E O PALHAÇO
FOI EMBORA ZANGADO COM O PÁSSARO.

ELE RESPONDEU:

O PEITO DO PÉ DO PALHAÇO PIPOCA É PODRE!

AGORA QUE VOCÊ IDENTIFICOU A ORDEM CORRETA DO TEXTO, COPIE A SEQUÊNCIA NAS LINHAS ABAIXO, DEPOIS LEIA NOVAMENTE CERTIFICANDO-SE DE QUE ESTÁ CORRETO.

❖ **CAPRICHE NA LETRA E COLOQUE OS SINAIS DE PONTUAÇÃO CONFORME APARECEM NO TEXTO!**



**ATIVIDADE
CONCLUÍDA
COM
SUCESSO !**
